

DISEÑO DIGITAL I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Claridad en el desarrollo del tema.

Capacidad de interrelación y diferencias entre los distintos ejemplos.

Presentación.

Ortografía y puntuación.

Uso del vocabulario técnico.

Referencia bibliográfica.

Entrega en tiempo y forma.

Formato de presentación

Trabajo individual.

Impreso en hoja A4, Letra Arial 11, interlineado sencillo.

La carátula deberá contener:

Nombre del Instituto:

Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Computarizado.**

Materia: **"DD1".**

Trabajo Práctico N°

Tema:

Nombre del alumno:

Profesora:

Año:

LOS TRABAJOS PRACTICOS DEBERAN SER ENTREGADOS IMPRESOS Y EN FORMATO DIGITAL

Por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com

- Nombre de Archivo: DISEÑO DIGITAL I_Nombre Alumno_2^aAño_Trabajo N°

Colocar este Rotulo a todos los trabajos entregados.

 INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN LT-7 TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO COMPUTARIZADO	 DDI Profesora: D. G. Pasi Claudia
Alumno:	año: 2017

Para rendir el final del espacio curricular, el alumno deberá presentarse a rendir al tribunal con "todos los trabajos prácticos impresos y en formato digital", de lo contrario no podrá realizar la defensa de la materia **DISEÑO DIGITAL I.**

TP N° 1 Revista

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ☐ Claridad en el desarrollo del tema.
- ☐ Capacidad de interrelación y diferencias entre los distintos ejemplos.
- ☐ Presentación.
- ☐ Ortografía y puntuación.
- ☐ Uso del vocabulario técnico.
- ☐ Referencia bibliográfica.
- ☐ Entrega en tiempo y forma.

Condiciones de entrega:

- por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com
- Nombre de Archivo: DD1_Nombre Alumno_1ª Año_Trabajo N°
- Todos los trabajos deben tener rotulo del alumno, ya sea digital o impreso.

Formato de presentación

- Trabajo individual.
- Impreso en hoja A4, Letra Arial 11, interlineado sencillo.
- La carátula deberá contener:
- Nombre del Instituto:
- Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Computarizado.**
- Materia: DD1
- Trabajo Práctico N°
- Tema: **Revista**
- Nombre del alumno:
- Profesora :
- Año:

La pieza gráfica debe contener:

1. Tapa/Contratapa.
2. Índice
3. Manejo de diferentes fuentes tipográficas y juegos tipográficos.
4. Imágenes de pequeño y gran formato.
5. Puntos de atracción y tensión.
6. Utilización de la retórica en las piezas gráficas.

Piezas gráficas:

- ☐ Realizar una revista de 24 páginas.(tamaño A4).
- ☐ Packaging.

Tamaño de las piezas:

- ☐ Realizar una revista de 24 páginas.(tamaño A4) entrega en tamaño real
- ☐ Packaging

Temas:

- ☐ El Greco
- ☐ Grafittis
- ☐ Contra el uso de Drogas
- ☐ Seguridad Vial (auto/motocicleta).

 INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN LT-7 TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO COMPUTARIZADO	 Profesora: D. G. Pasi Claudia
--	---

☐ Música.

Entrega: impreso y digital.

Datos que debe poseer la pieza gráfica: (en la contratapa de la revista)

- ☐ Nombre del instituto:
- ☐ Carrera:
- ☐ Nombre del alumno:
- ☐ Materia:
- ☐ Tema:
- ☐ Profesora:
- ☐ Año:
- ☐ Pre-entrega:
- ☐ Entrega:

LOS TRABAJOS PRACTICOS DEBERAN SER ENTREGADOS IMPRESOS Y EN FORMATO DIGITAL A

Por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com

- Nombre de Archivo: DISEÑO DIGITAL I_Nombre Alumno_2^aAño_Trabajo N°

Colocar este Rotulo a todos los trabajos entregados.

 INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN LT-7 TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO COMPUTARIZADO	 Profesora: D. G. Pasi Claudia
Alumno:	año: 2017

TRABAJO PRÁCTICO N°2

STOP MOTION -VIDEO PUBLICITARIO SOBRE COMUNICACIÓN URBANA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Claridad en el desarrollo del tema.

Capacidad de interrelación y diferencias entre los distintos ejemplos.

Presentación.

Ortografía y puntuación.

Uso del vocabulario técnico.

Referencia bibliográfica.

Entrega en tiempo y forma.

Formato de presentación:

- Trabajo individual /grupal (no más de 3 personas)
- Impreso en hoja A4, Letra Arial 11, interlineado sencillo.

Condiciones de entrega:

- por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com
- Nombre de Archivo: DD1_Nombre Alumno_1ª Año_Trabajo N°
- Todos los trabajos deben tener rotulo del alumno, ya sea digital o impreso.

La carátula deberá contener:

- Nombre del Instituto
- Carrera: Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Computarizado.
- Materia: Trabajo Práctico N° DD1
- Nombre del alumno:
- Profesora :
- Año:
- Desarrollo en no más de 20 carillas.
- carilla N° 1 “caratula”
- Carilla N° “desarrollo del trabajo práctico”
- Carilla N° “Bibliografía”.
- Entrega:

INVESTIGACIÓN:

- POP ART, Comunicación Urbana, Stop Motion. Describir de forma breve los temas.

- BRIEF.

PRIMER PARTE DEL TRABAJO PRÁCTICO: INFORME

- Describir de forma breve los temas. POP ART, Comunicación Urbana, Stop Motion.

SEGUNDA PARTE DEL TRABAJO PRÁCTICO: INFORME

1. Realizar un BRIEF sobre producto. Ejemplo: revista Comunicación Urbana (nombre ficticio).
2. Confeccionar un cuadro comparativo entre Brief de producto y Brief Publicitario, describir los objetivos, las características y la utilidad del producto y analizar ambos y sacar una conclusión.
3. Elaborar un cuadro sinóptico o red conceptual con los contenidos del Brief:
 - Definición y concepto de Brief.
 - Contenidos del Brief.
 - Categoría de producto.
 - Marca.
 - Producto.
 - Público objetivo.
 - Mercado.
 - Estrategia de marketing.
 - Estrategia de comunicación.
 - Estrategia de medios.
 - Estrategia de promoción.
 - Distintos perfiles de Brief.
 - Presupuesto.
 - Plazos.
 - Funciones de departamento de producción gráfica.
 - Departamento de compras en la empresa.
 - Marketing vs. creatividad.

Pre-entrega:

TERCERA PARTE DEL TRABAJO PRÁCTICO

Realizar un **STOP MOTION -VIDEO PUBLICITARIO SOBRE COMUNICACIÓN**



URBANA duración de 3 minutos; totalmente creado por los alumnos utilizando diferentes técnicas/materiales para realizarlo.

- Diseño de DVD y un packaging innovador, realizando juegos tipográficos

Entrega:

LOS TRABAJOS PRACTICOS DEBERAN SER ENTREGADOS IMPRESOS Y EN FORMATO DIGITAL A

Por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com

- Nombre de Archivo: DISEÑO DIGITAL I_Nombre Alumno_2^aAño_Trabajo N°

Colocar este Rotulo a todos los trabajos entregados.

 INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN LT-7 TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO COMPUTARIZADO	 Profesora: D. G. Pasi Claudia
Alumno:	año: 2017

TRABAJO PRÁCTICO N°3

Imagen Institucional de Instituto Superior de informática y Administración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Claridad en el desarrollo del tema.
Capacidad de interrelación y diferencias entre los distintos ejemplos.
Presentación.
Ortografía y puntuación.
Uso del vocabulario técnico.
Referencia bibliográfica.
Entrega en tiempo y forma.

Condiciones de entrega:

- por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com
- Nombre de Archivo: DD1_Nombre Alumno_1ª Año_Trabajo N°
- Todos los trabajos deben tener rotulo del alumno, ya sea digital o impreso.

MANUAL DE NORMAS (que debe poseer):

Carátula.
Índice.
Diseño de la marca institucional.
Aplicaciones de la marca.
Plano del lugar por sectorización.
Arquigrafía del lugar/Fotografías/Fotomontaje
Folletería.
Indumentaria.
Merchandising.
Gráfica vehicular.

Señalética: Carteles

- Nomencladores
- Direccionales
- Distribuidores
- Normativos
- Carteles Distribuidores
- De prohibición
- Salida de Emergencia
- Etc.

Fundamentar:

- ☐ Cuáles son los objetivos de la utilización del Manual de Normas.

Formato del Manual de Normas:

- ☐ Tamaño A4 –Horizontal. Anillado.



INSTITUTO SUPERIOR
DE INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN LT-7

TECNICATURA SUPERIOR
EN DISEÑO GRÁFICO COMPUTARIZADO

DDI

Profesora: D. G. Pasi Claudia



CONDICIONES DE ENTREGA:

MANUAL DE NORMAS debe contener:

- Carátula.
- Índice.
- Diseño de la marca institucional.
- Aplicaciones de la marca.
- Plano del lugar por sectorización del lugar
- Arquigrafía del lugar/Fotografías.
- Fotomontaje.
- Folletería.
- Indumentaria.
- Merchandising.
- Gráfica vehicular.
- Señalética

LOS TRABAJOS PRACTICOS DEBERAN SER ENTREGADOS IMPRESOS Y EN FORMATO DIGITAL A

Por e-mail: prof-pasic@hotmail.com o al claudiamariavaleriap5@gmail.com

- Nombre de Archivo: DISEÑO DIGITAL I_Nombre Alumno_2^aAño_Trabajo N°

Colocar este Rotulo a todos los trabajos entregados.

