



PROGRAMA

Espacio Curricular: **Diseño Computarizado I**

Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Computarizado**

Profesora: D.G. Claudia Pasi

Curso: **Segundo Año**

Modalidad: **Cuatrimestral**

Año Lectivo: **2017**

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad 1: Corel Draw

Requerimientos de hardware. Requerimientos de software. Trabajo con archivos. Dibujo y relleno de objetos. Asignación de contornos. Selección de forma y objetos. Textos. Efectos especiales.

Unidad 2: CorelPhoto Saint

Edición de fotografías. Herramientas de dibujo. Retoque a mano alzada. Máscara, trayectos y canales. Texto. Efectos especiales.

Unidad 3: Primeros pasos en Photoshop

Las imágenes. Photoshop y las imágenes. Partes principales. Abrir y guardar imágenes. Abrir imágenes. Mapa de bips o vectorial. Creación de imágenes. Guardar imágenes. Colocar las ventanas. Organizar grupos de paletas. Guardar la configuración. El explorador de archivos.

Unidad 4: Ampliar y Reducir. Recortar la imagen. Tamaño del lienzo. Duplicar y separar. Pedir ayuda.

Unidad 5: Dibujar y pintar

Herramienta lápiz. El modo color. El selector de colores. El cuentagotas. El pincel. Pinceles creados. Configurar un pincel. Los modos de fusión.

Unidad 6: Zonas de imágenes y capas

Seleccionar zonas de la imagen. Herramienta marco. Herramienta lazo. Selección por colores. Ajustar la selección. Visualizar capas. Orden de apilamiento. Utilización de capas. Copiar y pegar. Combinar y acoplar.

Unidad 7: Rellenar de color y dibujar trazados

El bote de pintura. Rellenar con degradados. La goma de borrar. El borrador mágico. El borrador de fondos. Herramientas de dibujo. Rellenar pixeles. Cajas de forma. Herramienta pluma. Trazados. Duplicar trazados.

Unidad 8: Dibujos con precisión y retoques



Luces y sombras. Equilibrio y cambio de colores. Ajuste global. Brillo y contraste. Efectos en el color. Escala y rotación. Sesgar, voltear y distorsionar. Corregir la imagen.

Unidad 9: Ajustar color, retocar imágenes e incluir textos

Luces y sombras. Equilibrar y cambiar colores. Brillo y contraste. Escala y rotación. Sesgar, voltear y distorsionar. Formato de texto. Efectos del texto.

Unidad 10: Imagen, canales y máscara

Modos de color, convertir entre modos. Trabajar con canales. Máscaras. Canales alfa. Máscaras de textos.

Unidad 11: Capas y filtros

Máscara de recorte y capa. Capas de ajuste y relleno. Estilos y conjunto de capas. Efectos de los filtros. Transición. Galería. Motivos. Filtro licuar. Interpretar y pixelar. Enfoque.

Unidad 12: Efectos especiales

Reflejar imágenes. Transparencia. Texturas. Diseñar objetos. Ambientes. Envejece una imagen.

BIBLIOGRAFÍA

- Computer Aided Education Argentina, S.A. "Adobe Photoshop".
- Computer Aided Education Argentina, S.A. "Corel Draw".
- Computer Aided Education Argentina, S.A. "Corel Photopaint".



PLANIFICACION

Espacio Curricular: **Diseño Computarizado I**

Carrera: **Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico Computarizado**

Profesora: D.G. Claudia Pasi

Curso: **Segundo Año**

Modalidad: **Cuatrimestral**

Año Lectivo: **2017**

EXPECTATIVAS DE LOGROS

Que el alumno logre:

- Conocer cuáles son los requisitos de hardware para que Corel Suite y Adobe Photoshop funcionen correctamente.
- Conocer cuáles son las aplicaciones que se agrupan bajo el nombre de Corel Suite.
- Conocer las principales funciones de Corel Suite y Adobe Photoshop para utilizar en el diseño.
- Reconocer los principales formatos gráficos, sus características y diferencias con otros formatos.
- Diseñar volantes y afiches utilizando Corel Suite para el tratamiento de imágenes, colores y fotografías.
- Diseñar volantes y afiches utilizando Adobe Photoshop para el tratamiento de imágenes, colores y retoque digital de fotografías.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad 1: Corel Draw

Requerimientos de hardware. Requerimientos de software. Trabajo con archivos. Dibujo y relleno de objetos. Asignación de contornos. Selección de forma y objetos. Textos. Efectos especiales.

Unidad 2: CorelPhoto Saint

Edición de fotografías. Herramientas de dibujo. Retoque a mano alzada. Máscara, trayectos y canales. Texto. Efectos especiales.

Unidad 3: Primeros pasos en Photoshop

Las imágenes. Photoshop y las imágenes. Partes principales. Abrir y guardar imágenes. Abrir imágenes. Mapa de bips o vectorial. Creación de imágenes. Guardar imágenes. Colocar las ventanas. Organizar grupos de paletas. Guardar la configuración. El explorador de archivos.

Unidad 4: Ampliar y Reducir. Recortar la imagen. Tamaño del lienzo. Duplicar y separar. Pedir ayuda.



Unidad 5: Dibujar y pintar

Herramienta lápiz. El modo color. El selector de colores. El cuentagotas. El pincel. Pinceles creados. Configurar un pincel. Los modos de fusión.

Unidad 6: Zonas de imágenes y capas

Seleccionar zonas de la imagen. Herramienta marco. Herramienta lazo. Selección por colores. Ajustar la selección. Visualizar capas. Orden de apilamiento. Utilización de capas. Copiar y pegar. Combinar y acoplar.

Unidad 7: Rellenar de color y dibujar trazados

El bote de pintura. Rellenar con degradados. La goma de borrar. El borrador mágico. El borrador de fondos. Herramientas de dibujo. Rellenar pixeles. Cajas de forma. Herramienta pluma. Trazados. Duplicar trazados.

Unidad 8: Dibujos con precisión y retoques

Luces y sombras. Equilibrio y cambio de colores. Ajuste global. Brillo y contraste. Efectos en el color. Escala y rotación. Sesgar, voltear y distorsionar. Corregir la imagen.

Unidad 9: Ajustar color, retocar imágenes e incluir textos

Luces y sombras. Equilibrar y cambiar colores. Brillo y contraste. Escala y rotación. Sesgar, voltear y distorsionar. Formato de texto. Efectos del texto.

Unidad 10: Imagen, canales y máscara

Modos de color, convertir entre modos. Trabajar con canales. Máscaras. Canales alfa. Máscaras de textos.

Unidad 11: Capas y filtros

Máscara de recorte y capa. Capas de ajuste y relleno. Estilos y conjunto de capas. Efectos de los filtros. Transición. Galería. Motivos. Filtro licuar. Interpretar y pixelar. Enfoque.

Unidad 12: Efectos especiales

Reflejar imágenes. Transparencia. Texturas. Diseñar objetos. Ambientes. Envejece una imagen.

Desarrollo Socio Comunitario:

- Enriquecer el proceso educativo del Instituto Superior de Informática y Administración por medio del aprendizaje-servicio, con la aplicación de los conocimientos adquiridos durante la formación académica para coadyuvar a desarrollar el capital social de la comunidad.



- Ofrecer al estudiante la oportunidad de realizar actividades relacionadas con el ejercicio profesional, al aplicar los conocimientos y competencias adquiridos que contribuyan a la solución de problemas que confrontan las comunidades.
- Fortalecer en el estudiante, a través del aprendizaje-servicio, su condición como ciudadano donde el ser, saber, hacer y convivir se conjuguen en pro del desarrollo social.

Contenidos Procedimentales:

- Observación, comparación y clasificación de las imágenes de acuerdo con sus características.
- Comparación de los datos que aporta la investigación de cada contexto y sus imágenes.
- Análisis de obras artísticas.
- Aplicación de estrategias lectoras.

Estrategias Didácticas

- Elaboración de mapas conceptuales.
- Lectura crítica de los distintos modelos culturales.
- Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración de conocimientos y como fuente de aprendizaje y flexibilidad y respeto hacia el pensamiento y producciones ajenas.
- Exposiciones orales.

Régimen de Evaluación y Promoción:

La evaluación se realiza a través de un examen parcial obligatorio, presencial y de carácter oral y de la presentación de trabajos prácticos.

Los exámenes parciales se califican con una escala de 0 (cero) a 10 (diez) puntos.

La materia se aprueba si el promedio de la calificación de los exámenes parciales y los trabajos prácticos es 6 (seis) o más puntos.



Criterios de Evaluación:

- Evidenciar profundidad y precisión en la transmisión oral y escrita de los contenidos conceptuales,
- Producción escrita: coherente, cohesiva y adecuada a la situación comunicativa.
- Aplicación de estrategias lectoras.
- Capacidad y/o habilidad para organizar la información a través de esquemas complejos.
- Diagramación correcta de las producciones solicitadas.
- Expresión oral clara, ordenada y sin ambigüedades

Instrumentos de Evaluación:

- Exámenes orales.
- Presentación de trabajos prácticos.
- Exposiciones orales individuales y grupales.

BIBLIOGRAFÍA

- Computer Aided Education Argentina, S.A. "Adobe Photoshop".
- Computer Aided Education Argentina, S.A. "Corel Draw".
- Computer Aided Education Argentina, S.A. "Corel Photopaint".